

“*La cultura precede a la nación*”. Con esta cita al escritor mexicano Carlos Fuentes, el Secretario General Iberoamericano, Enrique V. Iglesias, presentó el proyecto fotográfico ‘Saltando Muros’. Impulsado por el [Fondo Internacional de las Artes](#) con el apoyo de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), la iniciativa pretende retomar el poder que históricamente ha tenido la fotografía como herramienta de transformación social y potenciar la conciencia común iberoamericana.



Acto de presentación 'Saltando Muros'. SEGIB
(Madrid)

Saltando Muros se apoya en uno de los nuevos pilares de la sociedad de la información: las redes sociales. No solo como soporte de difusión y promoción, sino desde el aprovechamiento del feedback que brindan portales como Facebook, Twitter o los blogs. El objetivo es reforzar los lazos de la comunidad iberoamericana a través de la interactividad entre los países miembros y sus ciudadanos. “*Porque las redes sociales, en el fondo, son las personas*”, afirmó Carlos Delgado Mayordomo, coordinador de proyectos de la Fundación Internacional de las Artes.

José Albil | @Ortizalbil



Logotipo de 'Saltando Muros'